

教員紹介

〈氏名〉

重山香苗（しげやま かなえ）

〈職名〉

理事長・学長・教授

〈専門分野〉

英文学・教育学

〈学歴〉

帝塚山学院大学文学部英文科卒業

〈学位〉

文学士

〈主な資格〉

中学校教諭 1 級普通免許状 外国語（英語）・高等学校教諭 2 級普通免許状・外国語（英語）

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「FD を生かしたカリキュラム改革と授業実践の報告～堺女子短期大学の FD 活動について～」
（共著、「堺女子短期大学紀要」第 50 号、2015 年）

「新入生への期待～入学式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 26 号、2014 年）

「新たな未来へ～入学式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 27 号、2015 年）

「人生の「黄金時代」を祝して～卒業式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 28 号、2016 年）

「21 世紀の素敵な女性をめざして」（「堺女子短期大学通信」第 29 号、2017 年）

「美と健康・福祉に貢献できる人材育成をめざして」（「短期大学教育」第 73 号、2017 年）

「学園創立百周年を前に」（「堺女子短期大学通信」第 33 号、2021 年）

翻訳『高等学校教育機関のハンドブック』（共著、日本私立短期大学協会・米国北西地区大学認定協会、2002 年）

〈社会貢献活動〉

日本私立短期大学協会理事・運営問題委員

大阪私立短期大学協会理事

大阪府私立学校審議会委員

大阪私立中学校高等学校連合会理事

近畿私立中学校高等学校連合会理事
堺シティーオペラ評議員

〈氏名〉

水谷千秋（みずたに ちあき）

〈職名〉

副学長・教授・学科主任

〈専門分野〉

歴史学・日本古代史

〈学歴〉

龍谷大学大学院文学研究科博士課程（国史学）満期退学

〈学位〉

博士（文学）皇學館大学

〈主な資格〉

博物館学芸員資格、高等学校教諭専修免許状（社会科）、中学校教諭専修免許状（社会科）

〈主な担当科目〉

芸術と文明、20世紀の歴史と文明、文学入門、社会福祉、美容関係法規制度、運営管理など

〈所属学会〉

日本史研究会、日本書紀研究会、龍谷大学史学会、堺女子短期大学愛泉学会

〈著書〉

『継体天皇と古代の王権』（1999年和泉書院刊）

『謎の大王 継体天皇』（2001年文藝春秋刊）

『女帝と譲位の古代史』（2003年文藝春秋刊）

『謎の豪族 蘇我氏』（2006年文藝春秋刊）

『謎の渡来人 秦氏』（2009年文藝春秋刊）

『継体天皇と朝鮮半島の謎』（2013年文藝春秋刊）

『古代豪族と大王の謎』（2019年 宝島社刊）

『日本古代の思想と天皇』（2020年 和泉書院刊）

『女たちの壬申の乱』（2021年 文藝春秋）

〈過去五年間の主な論文・その他〉

「七世紀の天皇と氏族についての三つの覚書～『日本書紀』・『続日本紀』の読解を通して～」

（「龍谷大学日本古代史論集」第1号、2018年）

「古代天皇と仏教の思想～イデオロギーとしての仏教について～」（『日本古代の思想と天皇』、2020年）

「保育士養成のための「読み聞かせ」授業の実践」～言葉の発生から言葉「読み聞かせ」へ」
（「堺女子短期大学紀要」第 55 号、2020 年）

「講義「歴史と現代」から～明治維新一五二年・戦後七十六年の視点～」（「堺女子短期大学紀要」第 56 号、2021 年）

「21 世紀後半に向けた短期大学の教養教育について」（「堺女子短期大学紀要」第 57 号、2022 年）

〈社会貢献活動〉

朝日カルチャーセンター中之島教室で古代史講座を担当（2002 年 4 月より 2019 年 9 月まで）

朝日放送制作のテレビ番組「謎解き飛鳥大化の改新」に解説者として出演（2015 年 7 月 12 日）

兵庫県赤穂市図書館「歴史と文学の講座」にて「秦氏と古代の渡来文化」の題で講演（2016 年 12 月 11 日）。

堺女子短期大学市民公開講座にて「百舌鳥・古市古墳群と日本古代の王権」の題で講演（2017 年 1 月）。

天理大学附属天理参考館にて「物部氏と石上神宮の伝承」の題で講演（2017 年 1 月 27 日）

NHK 総合テレビ「歴史秘話ヒストリア」に出演（2018 年 4 月、2020 年 12 月）。

NHKBS プレミアム「英雄たちの選択」に出演（2020 年 4 月 22 日）。

〈氏名〉

金澤あつ子（かなざわ あつこ）

〈職名〉

教授・図書館長

〈専門分野〉

社会学・保育学

〈学歴〉

甲南女子大学大学院文学研究科博士課程社会学専攻満期退学

〈学位〉

文学修士

〈取得資格〉

高等学校教諭専修免許状（社会科）、保育士、社会教育主事任用資格、

〈主な担当科目〉

社会的養護、地域福祉論、障害者福祉論、障害児保育Ⅰ、障害児保育Ⅱ、言葉（絵本）、相談援助、
保育実習指導Ⅰ（施設）、保育実習指導Ⅲ（施設）など

〈所属学会〉

日本教育心理学会、堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「一日かあさん～保育士コースの取り組みから～」(「堺女子短期大学通信」第28号、2016年)

「保育実践力育成の取り組み『一日かあさん』」(「堺女子短期大学紀要」第55号、2020年)

「『社会福祉援助技術』演習グループワークの実践記録」(「堺女子短期大学紀要」第55号、2020年)

〈社会貢献活動〉

堺市内の各地の保育園にて短期大学生による「出前保育」の指導・実践（2012年～）

〈氏名〉

増井 真 (宇仁菅 真) (ますい まこと・うにすが まこと)

〈職名〉

教授

〈専門分野〉

演劇教育・表現コミュニケーション

〈学歴〉

鳥取県立倉吉東高等学校卒業・鳥取大学工学部土木工学科中退

〈主な担当科目〉

舞台芸術論、表現、声優・ヴォイスサンプル実習、表現（読み聞かせ）、ゼミナールなど

〈所属学会〉

関西俳優協議会・大阪劇団協議会・堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「戯曲『シーチキンパラダイス◎』の「演出」ノート～俳優が演出を担当すること～」
（「堺女子短期大学紀要」第 53 号、2018 年）

「伝承遊びから学ぶ～「東京おもちゃ美術館 10 周年記念シンポジウム」に参加して～」
（「堺女子短期大学紀要」第 54 号、2019 年）

「新ユニット設立における「制作ノート」～戯曲「それでは、ごきげんよう」「アミナ」の上演～」
（「堺女子短期大学紀要」第 55 号、2020 年）

「ナターシャ考～「三人姉妹」の義理の姉・ナターシャへの賛辞～」
（「堺女子短期大学紀要」第 56 号、2021 年）

「制作と芸能実演家の現状と課題」（「堺女子短期大学紀要」第 57 号、2022 年）

〈社会貢献活動〉

NHK 教育テレビ（現・E T V）『ぐるぐる・パッケン』『ストレッチマン』『ストレッチマン 2』
『ストレッチマンハイパー』（1994～2013 年）、『オトナのストレッチマン』（2017～）に出演。
NHK 紅白歌合戦にゲスト出演（2003 年）。

NHK・朝の連続テレビ小説『ちりとてちん』、『てっぱん』、『純と愛』、『あさが来た』等出演。
関西俳優協議会プロデュース公演「一身上の都合」、「ら抜き殺意」、「平家女護島」、「骨よ笑え」
「人生まわり舞台」などに出演。

大阪新劇団協議会（現・大阪劇団協議会）プロデュース「おはようおかえり」、「血脈」などに出演
ゆう factory プロデュース「それでは、ごきげんよう」「アミナ」演出・出演。

関西俳優協議会最優秀新人賞受賞（1996 年）。

NHK 大阪放送局功労賞受賞（2010 年）。

〈氏名〉

安田裕樹（やすだ ひろき）

〈職名〉

教授

〈専門分野〉

数学教育・教育学

〈学歴〉

関西大学工学部卒業

〈学位〉

理工学士

〈主な資格〉

高等学校教諭二種免許状（数学）

〈主な担当科目〉

教養セミナーⅠ・教養セミナーⅡ・教養演習Ⅰ

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「FD を生かしたカリキュラム改革と授業実践の報告～堺女子短期大学の FD 活動について～」
（共著、「堺女子短期大学紀要」第 50 号、2015 年）

〈社会貢献活動〉

堺女子短期大学副学長（2012 年度～2018 年度）

〈氏名〉

吉田巖 (よしだ いわお)

〈職名〉

特任教授

〈専門分野〉

免疫生物学

〈学歴〉

大阪府立大学農学研究科博士課程 (農学) 満期退学

〈学位〉

農学修士

〈主な資格〉

高等学校教諭二種免許状 (理科)

〈主な担当科目〉

インターンシップ・ボランティア

〈所属学会〉

日本獣医学会・日本免疫学会・大学教育学会・堺女子短期大学愛泉学会

〈社会貢献活動〉

IDE 大学協会協会員 (1998 年～)

大阪私立短期大学協会就職問題研究会会長 (2012 年度)

堺女子短期大学学長 (2009 年度～2011 年度)

〈氏名〉

泉谷宜宏（いずたに よしひろ）

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

教育学・理科教育

〈学歴〉

広島大学教育学部教科教育学科理科教育学専攻生物学専修卒業

〈学位〉

学士（教育学）

〈主な資格〉

高等学校教諭普通免許 2 級理科・中学校教諭普通免許 1 級理科

〈主な担当科目〉

物理学、化学、化粧品化学、食と健康、教育原理、家庭支援論など

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文、その他〉

「若年層の自殺とその背景について」（「堺女子短期大学紀要」第 52 号、2017 年）

「教育現場の LGBT 対応の考察」（「堺女子短期大学紀要」第 53 号、2018 年）

「減らないいじめと教育現場のいじめに対する取り組みについて」（「堺女子短期大学紀要」55 号、2020 年 3 月）

〈社会貢献活動〉

堺女子高等学校教員を対象に「いじめの 3 層構造」について講演。（2008 年 6 月）

堺女子高等学校教員を対象に「学力向上と退学防止」について講演。（2008 年 6 月）

〈氏名〉

田中宏一（たなか こういち）

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術・経営学

〈学歴〉

龍谷大学経営学部卒業・大阪中央理容美容専門学校卒業

〈学位〉

経営学士

〈主な資格〉

美容師免許、美容師養成施設教員資格「美容技術理論」・「美容実習」・「美容保健」

〈主な担当科目〉

美容文化実習3、美容文化実習4、美容文化理論Ⅲ、美容文化理論Ⅳ、皮膚病学、皮膚解剖生理学Ⅰ、解剖生理学、ゼミナールなど。

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「敬老ヘアメイクキャラバン隊～いつまでも美しく元気に～」(「堺女子短期大学紀要」第51号、2016年)

「美容師資格の実技試験に関する考察」(「堺女子短期大学紀要」第52号、2017年)

「ゼミナールⅡ学外授業実践報告～老人ホームを訪問して～」(「堺女子短期大学紀要」第53号、2018年)

「2019年度理容師美容師養成施設教職員研修会活動報告」(「堺女子短期大学紀要」55号、2020年3月)

〈社会貢献活動〉

「大阪府美容技術選手権大会」及び「全国学生技術大会」出場学生の技術指導(2014年より今日に至る)

堺市立五箇荘中学校職場体験講座、開講(2015年より)

堺市立津久野中学校職場体験講座、開講(2015年より)

〈氏名〉

樹田 美里 (きだ みさと)

〈職名〉

専任講師

〈専門分野〉

看護学、保健学、美容医学

〈学歴〉

神戸大学医学部保健学科卒業

〈学位〉

学士 (看護学)

〈取得資格〉

保健師、看護師、養護教諭免許状第二種

〈主な担当科目〉

女性の医学、化粧品学、医学概論、子どもの保健Ⅰ、子どもの保健Ⅱ、保育の心理学Ⅰ、子どもの保健Ⅱ、子どもの食と栄養Ⅰ、子どもの食と栄養Ⅱ、美容文化演習Ⅰ、ゼミナールなど

〈所属学会〉

日本高加齢医学会、大阪ライフサポート協会、堺女子短期大学愛泉学会

〈著書〉

『美容国家試験対策 美容保健』(2012年 ふくろう出版)

『美容国家試験対策 物理・化学』(2017年 ふくろう出版)

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「スキンケアとアレルギーマーチの進行」(「堺女子短期大学紀要」55号、2020年3月)

〈社会貢献活動〉

E.H.BANKにて「見た目のアンチエイジング」と題して講演。

梅田クリスタルホールで開催された大阪労働協会 近畿ジョブカフェ合同就職説明会にて「メイクセミナー開催 (共同) (2009年11月)

大阪ライフサポート協会アシスタントインストラクターとして活動 (2009年12月～)

〈氏名〉

中尾友香（なかお ゆか）

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術

〈学歴〉

関西美容専門学校卒業

〈取得資格〉

美容師免許、美容師養成施設教員資格「美容技術理論」・「美容実習」

〈主な担当科目〉

美容文化理論Ⅰ、美容文化理論Ⅱ、美容文化実習Ⅰ、美容文化実習Ⅰ、美容文化実習Ⅱ、美容文化実習Ⅳ、美容文化実習Ⅴ、ゼミナールなど

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「美容師という仕事の魅力～私の伝えたいこと～」(「堺女子短期大学通信」第 30 号、2018 年)。

〈氏名〉

尼子 睦美 (あまこ むつみ)

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術・メイクアップ技術

〈学歴〉

ル・トーア東亜美容専門学校卒業

〈取得資格〉

美容師免許、管理美容師資格認定修了書、美容師養成施設教員資格「衛生管理」・「美容保健」、美容 研美会 きもの着付講師認定書、IBF 国際美容連盟 国際メイクアップアーティスト、NPO 法人日本人材教育協会「認定メイクセラピーアドバイザー」、JMA2 級認定講師資格、JNA 日本ネイリスト協会 2 級、JNA 3 級ネイリスト技能検定試験官など。

〈主な担当科目〉

公衆衛生学、感染症学、消毒法、チャイルドヘアメイク I (ヘアー)、チャイルドヘアメイク II (メイク)、ブライダル I、ブライダル II、美容文化実習 3、美容文化実習 4、美容文化実習 5 など

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「こころと技術の基礎体力を～私の歩みから～」(「堺女子短期大学通信」第 29 号、2017 年)。
「美容と保育という試み～保育士コース「チャイルドヘアメイク実習」授業実践報告～」(「堺女子短期大学紀要」55 号、2020 年 3 月)

〈社会貢献活動〉

「堺女子短期大学 敬老ヘアメイクキャラバン隊」を指導 (2015 年 9 月～2 月)。
「浅香山つつじまつり & 水辺の楽校 (髪飾り体験)」に参加 (2016 年 5 月)。
「大和川水辺の楽校まつり (髪飾り体験)」に参加 (2017 年 5 月)。

〈氏名〉

細見愛規（ほそみ あき）

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

接客マナー・キャリアデザイン、キャリアコンサルティング

〈学歴〉

大谷女子大学（現・大阪大谷大学）英文科卒業

〈学位〉

文学士（英文学）

〈取得資格〉

中学校教諭一種免許「英語」・高等学校教諭一種免許「英語」、個人情報保護士・メンタルケア心理士®、雇用環境整備士（IV種学生支援）、キャリアコンサルタント（国資）

〈主な担当科目〉

接客マナー、接客マナー演習、キャリアデザイン概論Ⅰ・キャリアデザイン概論Ⅲ

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「過去→現在→未来へ」（「堺女子短期大学通信」第31号、2019年）。

「短期大学生の就職活動におけるキャリアカウンセリングとジョブ・カードの有用性について」

（「堺女子短期大学紀要」56号、2021年3月）

〈社会貢献活動〉

大阪市立矢田中学校職場体験講座、堺市五箇荘中学校職場体験講座（平成27年～）、堺市立津久野中学校職場体験講座（平成27年～）、堺市立浅香山中学校職場体験講座（平成29年～）、大阪女子短期大学付属高等学校職場体験講座、香ヶ丘リベルテ高等学校職業体験講座。一般企業、美容関連企業、社会福祉法人にて、新入社員研修、キャリアアップ研修の講師活動（平成28年～）。全国経理教育協会・社会人常識マナー検定指導員（平成30年～）キャリアコンサルティング。

〈氏名〉

遠藤江美（えんどう えみ）

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

ネイル技術

〈学歴〉

大手前女子大学英米文学科卒業

〈学位〉

文学士（英米文学）

〈取得資格〉

JNAC ネイリスト技能検定 1 級取得、JNA ジェルネイル技能検定取得、未生流師範

〈主な担当科目〉

ネイルⅠ・ネイルⅡ・ネイルⅣ・ジェルネイル・ゼミナールなど

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「わたしのネイル街道」（「堺女子短期大学通信」第 32 号、2020 年）。

〈社会貢献活動〉

香ヶ丘リベルテ高等学校からの依頼で、平成 16 年頃より堺市内・大阪市内の各中学校へ職業体験及び出張授業等でネイルの体験授業を担当。

〈氏名〉

岩寄明奈

(いわさき はるな)

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

メイクアップ技術・メイクカウンセリング

〈学歴〉

堺女子短期大学美容生活文化学科卒業

〈学位〉

短期大学士（美容生活文化学）

〈取得資格〉

IBF 国際美容連盟検定資格、色彩検定 3 級、日本化粧品検定 1 級

〈主な担当科目〉

「メイクアドバンスⅠ」・「メイクアドバンスⅡ」・「メイクアドバンスⅢ」・「メイクベーシック」・
「メイクカウンセリング」・「ブライダルⅠ」等

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「夢を叶えるために」（「堺女子短期大学通信」第 33 号、2021 年）。

〈社会貢献活動〉

令和元年 8 月 2 日、堺マザーズハローワーク・さかい JOB ステーション女性しごとプラザと共催で、堺地方合同庁舎にて「ビジネスメイクセミナー」を開催。

〈氏名〉

寺田真綾
(てらだ まあや)

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

音楽（声楽）・音楽教育

〈学歴〉

大阪音楽大学音楽専攻科声楽専攻修了

〈学位〉

学士（音楽）

〈取得資格〉

中学校教諭専修免許状（音楽）、高等学校教諭専修免許状（音楽）

〈主な担当科目〉

音楽Ⅰ・音楽Ⅱ・音楽Ⅲ（ピアノ）・音楽Ⅳ（合奏）・音楽Ⅴ（合唱）

〈所属学会〉

日本シューベルト協会、関西歌曲研究会、堺シティオペラ、堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「保育士養成課程としての音楽教育の実践～ピアノ弾き語りの指導について～」(「堺女子短期大学紀要」第55号、2020年3月)

「音楽とともに」(「堺女子短期大学通信」第33号、2021年)。

〈社会貢献活動〉

さかいクラシックにてソプラノ独唱として大阪交響楽団と共演。(2016年2月)

アーテムおおさかとして岩手県大槌町、宮城県気仙沼市など全17か所において演奏(2018年)。

堺シティオペラ「森は生きている」にて「もうひとりの娘」役を演唱(2019年11月)。

OperAmiciによる親子で楽しめる音楽劇「メリーウィドウ」にて主役ハンナを演唱(2019年12月)など。

〈氏名〉

田中智之（たなか ともゆき）

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

臨床心理学

〈学歴〉

龍谷大学大学院文学研究科博士後期課程臨床心理学専攻を単位取得により満期退学

〈学位〉

博士（臨床心理学）

〈取得資格〉

臨床心理士、公認心理師

〈主な担当科目〉

心理学・女性の発達心理学・社会心理学・保育の心理学、子どもの心理学、キャリア演習Ⅱなど。

〈所属学会〉

日本心理臨床学会 日本心身医学会、日本家族療法学会、日本家族心理学会、堺女子短期大学愛泉学会など

〈過去5年間の主な論文・その他〉

共著『システムズアプローチによるスクールカウンセリング システム論からみた学校臨床』
（2019年、金剛出版刊）、

論文「システムアプローチにおけるジョイニングについての一考察」（「龍谷大学大学院文学研究科紀要」第39集、2017年）

「システムアプローチにおける組織へのジョイニングについての一考察」（「龍谷大学臨床心理学紀要」第6号、2018年）。

「保育現場における「困った子」への対応についての実態報告」（「堺女子短期大学紀要」第55号記念号、2020）

「保育実習の試行的取り組みについての実践報告—心理学的視点からの考察—」（「堺女子短期大学紀要」第57号、2022）など

〈社会貢献活動〉

大阪水上隣保館児童養護施設遥学園学習支援担当、滋賀県教育委員会スクールカウンセラー、京都市教育委員会スクールカウンセラー、宇治市教育委員会心と学びのパートナーなどを歴任。

〈氏名〉

新谷涼子

(しんたに りょうこ)

〈職名〉

専任助教

〈専門分野〉

メイクアップ技術

〈学歴〉

N.Y.Make - Up Academy 卒業

〈取得資格〉

IBF 国際メイクアップアーティストライセンス、JMA 日本メイクアップ技能検定 3 級・4 級、一級着付け技能士

〈主な担当科目〉

メイク理論・メイクⅠ・メイクⅡ・メイクⅢ・メイクⅣ・メイクアドバンスⅠなど。

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会