

(4) 舞台芸術コース

履修モデル 1

履修モデル 2

	授業科目の名称	配当年次	単位数
教 養 科 目 群	女性 の 医 学	1	2
	外国語Ⅰ(英会話)	1	1
	外国語Ⅱ(英会話)	2	1
	和 装 着 付 け	1	1
	教養セミナーⅠ	1	2
	ライフデザインⅠ	1	1
	ライフデザインⅡ	2	1
	接客マナー	1	2
	ボランティアⅠ	1	1
	合 計		12
専 門 科 目 群	舞台スタッフワーク	2	1
	香粧品学	1	2
	ミザンス(ステージング)	2	1
	表 現	1	1
	舞 台 芸 術 論	2	2
	ボーカル研究Ⅰ	1	1
	音 響 研 究	1	1
	音 響 実 習 Ⅰ	2	1
	音 響 実 習 Ⅱ	2	1
	照 明 研 究	1	1
	照 明 実 習 Ⅰ	1	1
	照 明 実 習 Ⅱ	2	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	2	1
	ジャズダンスⅠ	1	1
	ジャズダンスⅡ	2	1
	ポピュラー音楽Ⅰ	1	1
	ポピュラー音楽Ⅱ	2	1
	演 技 実 習 Ⅰ	1	1
	演 技 実 習 Ⅱ	1	1
演 技 実 習 Ⅲ	2	1	
声優実習Ⅰ(ナレーション)	1	1	
声優実習Ⅱ(アニメアテレコ)	2	1	

	授業科目の名称	配当年次	単位数
教 養 科 目 群	心 理 学	2	2
	教養セミナーⅠ	1	2
	教養セミナーⅡ	1	2
	情報処理演習Ⅰ	2	1
	ライフデザインⅠ	1	1
	ライフデザインⅡ	2	1
	接客マナー	1	2
	韓国語会話ⅠA	1	1
	ホスピタリティ演習	1	1
	合 計		13
専 門 科 目 群	舞台スタッフワーク	2	1
	香粧品学	1	2
	ミザンス(ステージング)	2	1
	表 現	1	1
	メイクベーシック	1	2
	舞 台 芸 術 論	2	2
	ボーカル研究Ⅰ	1	1
	音 響 研 究	1	1
	音 響 実 習 Ⅰ	2	1
	音 響 実 習 Ⅱ	2	1
	照 明 研 究	1	1
	照 明 実 習 Ⅰ	1	1
	照 明 実 習 Ⅱ	2	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	2	1
	ジャズダンスⅠ	1	1
	ジャズダンスⅡ	2	1
	ポピュラー音楽Ⅰ	1	1
	ポピュラー音楽Ⅱ	2	1
	演 技 実 習 Ⅰ	1	1
演 技 実 習 Ⅱ	1	1	
演 技 実 習 Ⅲ	2	1	
声優実習Ⅰ(ナレーション)	1	1	

声優実習Ⅲ(外国映画アフレコ)	2	1
撮 影 I	2	2
ブ ラ イ ダ ル I	2	2
ブ ラ イ ダ ル II	2	2
パーソナルカラー理論 I	1	1
ジ ェ ル ネ イ ル	1	2
文 書 処 理 演 習 I	1	1
メイクベーシック	1	2
社 会 心 理 学	2	2
ゼ ミ ナ ー ル I	2	1
ゼ ミ ナ ー ル II	2	1
日 本 語 の 教 養	2	2
歴 史 と 現 代	2	2
アニメ・イラスト基礎 I	1	1
アニメ・イラスト基礎 II	1	1
アニメ・イラスト研究 I	2	1
アニメ・イラスト研究 II	2	1
合 計	50	
合 計	62	

(卒業要件単位数 62 単位)

進路例

芸能事務所、一般企業、テレビ番組制作会社、劇団
所属

声優実習Ⅱ(アニメアフレコ)	2	1
声優実習Ⅲ(外国映画アフレコ)	2	1
撮 影 I	2	2
ブ ラ イ ダ ル I	2	2
ブ ラ イ ダ ル II	2	2
ス テ ー ジ メ イ ク	2	2
パーソナルカラー理論 I	1	1
ジ ェ ル ネ イ ル	1	2
文 書 処 理 演 習 I	1	1
歴 史 と 現 代	2	2
社 会 心 理 学	2	2
ゼ ミ ナ ー ル I	2	1
ゼ ミ ナ ー ル II	2	1
日 本 語 の 教 養	2	2
文 学 入 門	1	2
合 計	50	
合 計	63	

(卒業要件単位数 62 単位)

進路例

芸能事務所、一般企業、テレビ番組制作会社、劇団
所属